



<http://simplyenglish.andyrouse.com/en/order/>
http://www.folkmusic.net/catalog/product_info.php?products_id=4646

LONG GREY BEARD AND A HEAD THAT'S BALD

A New CD from Simply English

Julian Cole (*English Dance and Song*):

The owner of that titular beard and hairless dome is Andy Rouse, Exeter folk singer and academic, turned exile. Rouse has lived in Hungary since 1979, and here he surrounds himself with Hungarian musicians in a richly rewarding collaboration.

He has the clearest voice and a winning sparkle, especially on the music hall turn of *Suit of Corduroy*. There are 12 songs here and all twinkle under the charming presence of the bearded one and

include a winning take on that bawdy morris favourite, *Cuckoo's Nest* – here given a Gypsy spin, taking the tune for a drive that goes faster and faster. The full English, with a sprinkle of Hungarian paprika, as it were.

The album begins in sturdy tunefulness with the *Yeoman of Kent* and winds up with a 1916 classic: *If You Were the Only Girl In the World*, here performed beautifully and affectingly...

Keith Kendrick (*Living Tradition*):

Well, for those of us who like their folk music same as their beer: clear, smooth, traditionally rooted and full-bodied, there's really nothing not to like about this new offering from this ... Hungarian band... Andy Rouse (lead vocal) being a thoroughbred Englishman and west country chappy to boot but, living very near Pécs for around 30 years, and the ... sparkling musicians Bulcsú (guitar, ukulele, vocals) and Zsombor (fiddle, viola, mandolin, mando-cello, singing saw and vocals) both born and bred in Pécs... we need to see more of them over here, too.

What is most delightful about this talented trio is their dogged determination to do all they can to popularise... their own interpretation of English traditional music and song... In particular, Andy's penchant and love for the English song is plain to see here and something to behold.

You will discover for yourselves (when you get a copy) just how consummate and musical these three are when they get together – Andy sits very comfortably and authoritatively in the frontline vocal with a strong baritone/bass voice and unique

style of delivery whilst the other two ... provide a rock-steady and comfy bed for the songs to sit on... There is also much variety and light and shade in the content... there isn't one track that won't draw you in to listen multiple times and every time you do, you will hear something you didn't here before...

Colin Andrews (*What's Afoot*):

The album title describes perfectly Andy Rouse, singer with the folk group *Simply English*, whose earlier album I reviewed in the previous issue of *What's Afoot*. With the exception of the final track, - a delightful *If You Were The Only Girl In The World* - the ... songs are well rooted in the English tradition... these are all simply sung but with sympathetic and attractive instrumental backing and some harmonies on choruses. I prefer the slow rendition of *Life of a Man* to the lusty rousing version that I have sometimes heard... the innuendoes of *Cuckoo's Nest* ... seem less overtly sexual in Andy's version. *Suit of Corduroy* could often be heard in the days of the *Jolly Porter* club back in the early seventies when Andy was living in Exeter – and it's still a rollicking good song.

The content, the presentation and the accompaniment are all one might expect from a 'Simply English' group. The two other regular members of the group, *Bulcsu Babarci* and *Zsombor Horvath* are very proficient on guitar, ukulele, fiddle, mandolin, mandocello - and singing saw – while some tracks have additional instrumentation with recorder, uilleann pipes and percussion.

Contact: Andy Rouse,
rouseatmartonfa@gmail.com tel: +36-20-3295456



<http://simplyenglish.andyrouse.com/en/order/>
http://www.folkmusic.net/catalog/product_info.php?products_id=4646

LONG GREY BEARD AND A HEAD THAT'S BALD

A Simply English új CD-je

Julian Cole (*English Dance and Song*):

A címbéli szakáll és kopasz bura tulajdonosa Andy Rouse, külhonba szakadt exeteri népdalénekes és egyetemi tanár, aki 1979 óta Magyarországon él, s akinek a magyar zenészek társasága gazdagon gyümölcsöző együttműködést hozott.

Andy hangja kristályosan tiszta, és különösen a *Suit of Corduroy* varietébe illő előadása közben megnyerően szípkázó. A korongon a szakálltulajdonosnak köszönhetően mind a 12 dal megnyerően cseng, közülük igazi telitalálat a táncparkett kedvence, a szemérmetlen *Cuckoo's Nest*, amely ezúttal cigányosan felpörög, s a dallam

sodrása egyre sebesebb. Valódi angol dal, egy csipet magyar paprikával tálalva.

Az albumon elsőként a szemtelenül dallamos *Yeoman of Kent*, utolsóként pedig egy 1916-os klasszikus darab, az *If You Were the Only Girl In the World* hangzik el gyönyörű és megható előadásban...

Keith Kendrick (*Living Tradition*):

Szóval, aki úgy szereti a népzénet, mint a sört: tisztán, zamatosan, a hagyomány szerint és testesen, semmi kivetni valót nem találhat abban a friss főzetben, amelyet ez... a magyar zenekar... kínál, s benne Andy Rouse (ének), aki tetőtől-talpig angol, bár már vagy 30 éve Pécs mellett él, ott, ahol két ragyogó hangszeres zenész társa, Bulcsú (gitár, ukulele, ének) és Zsombor (hegedű, brácsa, mandolin, mandolincselló, éneklő fűrészes és vokál) született és nevelkedett... bár, ami azt illeti, többször kellene itt is látnunk őket.

Ebben a tehetséges trióban az a leginkább szívet melengető, hogy tántoríthatatlanul megtesznek mindent a hagyományos angol muzsika és éneklés népszerűsítéséért, a saját értelmezésükben... Főként Andy esetében nem lehet nem észrevenni milyen odaadással, szeretettel fordul az angol dal felé.

Mindenki meg fog győződni róla (ha szerez magának egy példányt), mennyire tökéletes és muzikális ez a hármas együtt – Andy erőteljes bariton/basszus szóló hangja könnyed és hiteles, előadásának stílusa egyedi, két társa pedig sziklaszilárdságú és mégis kényelmes zenei alappal

ágyaz meg a daloknak... A tartalom pedig változatos, hol verőfényes, hol borús... Nincs egyetlen olyan szám a lemezen, amelyet ne akarna az ember újra és újra meghallgatni, s amikor megteszi, mindig valami mást hall meg benne...

Colin Andrews (*What's Afoot*):

Az album címe tökéletesen megragadja, ki is Andy Rouse, annak a *Simply English* népzenei formációnak az énekese, amelynek a korábbi albumát a *What's Afoot* előző számában értékeltem. A kedves záró darab, az *If You Were The Only Girl In The World* kivételével minden dal gyökere az angol néphagyományból ered, s mind egyszerű énekhangon, ám megnyerő és bájos hangszeres kísérettel, néhol harmonikus refrénnel szólal meg. A *Life of a Man* e lassú előadása jobban ínyemre van, mint a korábban itt-ott hallott buja, harsány változat... s Andy tolmácsolásában a *Cuckoo's Nest* burkolt célzásai is mintha kevésbé nyíltan utalnának a szexre. Amikor Andy a hetvenes években Exeterben élt, gyakran felcsendült a Jolly Porter klubban a *Suit of Corduroy*, ez a mai napig jó kis mókás nóta.

Ez a tartalom, előadásmód és kíséret az, amelyet méltán várunk el egy bandától, ha az „egyszerűen angol”. Az együttes két további állandó tagja, Babarci Bulcsú és Horváth Zsombor avatottan játszik gitáron, ukulelén, hegedűn, mandolinon és mandolincsellón – és persze éneklő fűrészen is. Egyes számokban pedig további hangszereket is hallunk: furulyát, ír hónalj dudát és ütősoket.

Kapcsolat: Andy Rouse,
rouseatmartonfa@gmail.com tel: +36-20-329545